

1er Congreso Internacional Chiapas y los Estudios Culturales: "Miradas desde la alteridad"

PROGRAMA

Fecha Lugar	27 de noviembre Centro de Convenciones Manuel Velasco Suárez	28 de noviembre Centro de Convenciones Manuel Velasco Suárez Biblioteca Central Carlos Maciel Espinosa	29 de noviembre Centro de Convenciones Manuel Velasco Suárez Biblioteca Central Carlos Maciel Espinosa
Horario			
8:30-9:00	Registro		
9:00-9:30	Inauguración Mesa de Presidium Dr. Franco Escamiroso Montalvo Director General de Investigación y Posgrado de la Universidad Autónoma de Chiapas Dr. José Luis Madrigal Frías Director de Educación Superior de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Chiapas Dr. Juan Carlos Cabrera Fuentes Coordinador del Doctorado en Estudios Regionales de la Universidad Autónoma de Chiapas Dra. Rosario Guadalupe Chávez Moguel Directora de la Facultad de Humanidades Dra. Leticia Pons Bonals Coordinadora del Departamento de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades Dra. Karla Chacón Reynosa Coordinadora de Maestría en Estudios Culturales (MEC) de la Facultad de Humanidades	Registro	Registro
9:30-10:00	Ceremonia Maya		

Fecha Lugar	27 de noviembre Centro de Convenciones Manuel Velasco Suárez		28 de noviembre Centro de Convenciones Manuel Velasco Suárez		29 de noviembre Centro de Convenciones Manuel Velasco Suárez	
10:00-11:00	Conferencia Magistral: Hugo Enrique Sáez Arceceygor. "Los nuevos mapas de la cultura: territorio y virtualidad". Modera: Hugo Villar Pinto		Conferencia Magistral: María Ana Portal Ariosa. "Identidad y memoria a través de la imagen: una reflexión metodológica". Modera: Leticia Pons Bonals		Conferencia Magistral: José Manuel Valenzuela Arce "Los estudios culturales en México". Modera: Rigoberto Martínez Sánchez	
11:00-11:15	Preguntas/Comentarios		Preguntas/Comentarios		Preguntas/Comentarios	
11: 15-11:30	RECESO		RECESO		RECESO	
	Intervención de <i>Body paint</i>, Narciso López López Y Brando Vega Ramos					
11:30-11:40	Bienvenida y dinámica de trabajo		Bienvenida y dinámica de trabajo		Bienvenida y dinámica de trabajo	
	Lugar: Centro de Convenciones Manuel Velasco Suárez	Lugar: Sala de proyecciones Biblioteca Central	Lugar: Sala de usos múltiples Biblioteca Central	Lugar: Sala de proyecciones Biblioteca Central	Lugar: Sala de usos múltiples Biblioteca Central	Lugar: Sala de proyecciones Biblioteca Central
	Mesa: Diversidad cultural y procesos culturales emergentes. Modera: Bertha Palacios López	Mesa: Historia del arte y la literatura Modera: María Esther Pérez Pechá	Mesa: Información, comunicación y cultura Modera: Venustiano Toledo Vázquez	Mesa: Estudios Socioculturales del lenguaje Modera: Elsa María Díaz Ordaz Castillejos	Mesa: Formación humana y cultura Modera: Julia Clemente Corzo	Mesa: Juventudes en crisis: realidades, resistencias y propuestas Modera: Juan Pablo Zebadúa Carbonell
11:40-12:00	María Gabriela López Suárez "La identidad como elemento cultural en los grupos sociales".	Karina Domínguez Domínguez "Literatura de los márgenes: condición migrantes y subdesarrollo en la producción narrativa chicana".	Marisa Ruíz Trejo "Género, clase y raza en las prácticas de comunicación transnacional de las radios "latinas" en/desde Madrid".	Rebeca Rosales Castro "Propuesta de educación educativa: Experiencia docente en la promoción de lectura a nivel universitario".	Blanca Emilia Ruiz de la Torre "Trabajo femenino y alfarería en Amatenango del valle: Procesos de producción y reproducción cultural".	Línea 1: Juventudes, consumos y músicas Homero Ávila Landa "Una Xalapa rockera y contracultural. Visiones de comuna".
12:00-12:20	Gustavo Alonso Vargas Flores "Retratos femeninos de jóvenes mujeres en estado de reclusión-exclusión".	Norma Helena Cañas García "La función cultural del refrán: un estudio etnolingüístico".	Karla Gamboa López "La prácticas culturales entorno a la radio: análisis de la audiencia de multiservicios".	Casandra Fabiola Vargas Flores "Prácticas comunicativas de los tsotsiles de Chamula: una cultura en movimiento".	Antonio Cruz Coutiño "Acción y estructuración desde los procesos y prácticas socioculturales".	Edgar Ruíz "Bats'i rock: ¿Una estrategia de resistencia cultural para la juventud indígena?".

Fecha Lugar	27 de noviembre		28 de noviembre		29 de noviembre	
	Lugar: Centro de Convenciones Manuel Velasco Suárez	Lugar: Sala de proyecciones Biblioteca Central	Lugar: Sala de usos múltiples Biblioteca Central	Lugar: Sala de proyecciones Biblioteca Central	Lugar: Sala de usos múltiples Biblioteca Central	Lugar: Sala de proyecciones Biblioteca Central
12:20-12:40	Valeria Valencia Salinas "Maternidades en prisión: historias de vida desde un penal de Chiapas".	María Esther Pérez Pecha Francisco Gabriel Ruiz Sosa "El cuerpo de la mujer: una construcción cultural".	Iván Amancio Gómez Ramírez "El consumo juvenil de la música grabada en el siglo XXI: la necesidad de replantear interrogantes".	Daniela Gómez Chávez "Hombres en construcción: miradas a la masculinidad en la juventud".	María Magdalena Gómez Sántiz "Los sacerdotes tradicionales y el ritual de lluvia en la región tzeltal".	Luis Fernando Bolaños Gordillo "Satanismo y Black Metal en San Cristóbal de las Casas".
12:40-13:00	Luis Adrián Miranda Pérez "Cuerpos marcados y transformados reconstrucciones identitarias de jóvenes reclusos en Villa Crisol".	Yoloxochitl García Santamaría William Ordóñez Ruiz "El teatro para niños: un primer acercamiento".	Fernando Rey Arévalo "La Conexión mexicana en la ruta de la efedrina. Prejuicios racistas y estereotipos acerca de los mexicanos en Argentina en el discurso de Clarín".	Juan Carlos Cabrera Pons "Nuevo mundo y conquista: construcción ideológica de una identidad novohispana a través del discurso literario".	Jacinta Fuentes "El significado de la fiesta de enero para los chiapanecas: entre el ritual y lo secreto".	Línea 2: Juventudes: cuerpos y resistencias Daniela Gómez Chávez "Música, homosexualidad y masculinidad. El soundtrack de la búsqueda de identidad en el movimiento Gay".
13:00-13:20	Xitlally Guadalupe Flecha Macías "Análisis del cuerpo en niñas y niños tsotsiles migrantes de Nuevo Zinacantán".	Sergio Abraham Hernández Torres Armando Altamira Arturo Mérida Mancilla "La ciudad, desde el arte y la cultura".	Andrea González Albores "Una lengua en desuso: Prácticas comunicativas de los hablantes de la lengua mam en Pavencul, Chiapas".	Lilian Aurora Rodríguez González "Representación discursiva de la identidad en el alumnado de Lengua y Literatura Hispanoamericanas".	Julia Clemente Corzo "Artes, conocimiento local y formación en el movimiento cultural ateneísta de Chiapas".	Leticia Pons Bonals Karla J. Chacón Reynosa "Fantasmas y arquetipos en la construcción de identidades de mujeres tsotsiles y tzeltales en la universidad"
13:20-13:40	Hedaly Aguilar Gamboa Enrique Gutiérrez Espinosa Verónica Castellanos León "La cultura de la violencia escolar infantil".	María Elena Díaz Hernández "La importancia cultural de la artesanía: el caso de la Laca de Chiapa de Corzo".	Sarah Xavier Nunes Mirailh "Gestión cultural: formación profesional y desarrollo social".	Marco Antonio Morales Urbina "Construcción discursiva de la identidad en alumnos de la licenciatura en Comunicación".	Guillermo Salazar Arias "La institución frente a la cultura de atención a la salud".	José Luis Cañas Martínez "De la identidad a las identificaciones: los graffiteros de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas".
13:40-14:00	Danae Estrada Soto "Empoderamiento de mujeres indígenas de Chiapas".	Norma Helena Cañas García Armando Altamira "El arte y los migrantes".	Edgar Lara Morales "Mientras más sangre mejor: una aproximación a la fotografía de nota roja"	Joselito López Toalá "Formación de lectores a través de la lectura en voz alta".	Guillermo Castillo Castillo "La representación actual de la formación del psicólogo en la Unicach".	
14:00-14:20			Exposiciones pictórica y fotográfica: "Miradas desde la alteridad". 1.-Quiero mi libertad. 2.- Una mirada a lo oculto; proyecto ponte en mi lugar en Ciudad de México. 3.-Diversidad cultural			
14:20-16:00	RECESO		RECESO		RECESO	

Fecha Lugar	27 de noviembre		28 de noviembre		29 de noviembre
	Lugar: Centro de Convenciones Manuel Velasco Suárez	Lugar: Sala de proyecciones Biblioteca Central	Lugar: Sala de usos múltiples Biblioteca Central	Lugar: Sala de proyecciones Biblioteca Central	Sala de usos múltiples Biblioteca Central
16:00-16:15	Mesa: Diversidad cultural y procesos culturales emergentes. Modera: Bertha Palacios López	Mesa: Educación para la interculturalidad Nancy Leticia Hernández Reyes	Mesa: Información, comunicación y cultura Modera: Venustiano Toledo Vázquez	Mesa: Formación humana y cultura. Modera: Julia Clemente Corzo	Mesa: Juventudes en crisis: realidades, resistencias y propuestas Modera: Ana Laura Castillo Hernández
	Karla Jeanette Chacón Reynosa "Comunicaciones y prácticas corporales infantiles en la escuela, como espacio de convivencia intercultural".	Patricia Islas Salinas Francisco Alberto Pérez Piñón Guillermo Hernández Orozco "La educación transcultural: una competencia del cuidado enfermero".	Nayeli Alhelí González Hernández "Resignificación del posh por los indígenas tsotsiles de Zinacantán Caso: Bolom ton".	Alma Rosa Pérez Trujillo Juan Carlos Cabrera Fuentes "Cultura institucional y posgrados. Una lectura del Código de Buenas Prácticas del Conacyt desde la UNACH".	Línea 3: Juventud indígena
16:15-16:30	Gillian Newell "El 'sitio total': una propuesta teórica-metodológica emergente de un contexto de estudio cultural (material)".	Rosario G. Chávez Moguel "El docente frente a la diversidad cultural en el aula. Hacia el descubrimiento de nuevas posibilidades en la práctica educativa".	Gustavo Abraham Gálvez Álvarez "Sociedad en red, virtualidad dispositivos móviles, la posibilidad de la interacción simbólica en el ciberespacio".	Ángel Gabriel López Arens Leticia Pons Bonals "Cultura docente en escuelas preparatorias de Chiapas. Los límites del cambio educativo".	Ariel García Martínez "Identidades, rock y juventudes indígenas en el Totonacapan". Juan Pablo Zebadúa Carbonell "Juventudes, etnia y transculturalidad. Acercamientos para la observación y el análisis de los/as jóvenes indígenas".
16:30-16:45	Ana Laura Castillo Hernández "Reconstrucción de masculinidades de jóvenes en reclusión en el CIEA "Villa Crisol", Berriozábal, Chiapas".	Alina Grisela Reyes Silva "Las políticas interculturales bilingües y la educación intercultural en un contexto global".	Mario Tassías Aquino "El abstencionismo electoral en los jóvenes: una perspectiva política".	Roberto Pérez Sántiz "El svu'el, poder, en San Juan Chamula, Chiapas".	Rully Brelher Mendoza Flores "Culturas rurales juveniles: reconstrucción de identidades de jóvenes estudiantes-migrantes de la Colonia Miguel Hidalgo, Jiquipilas, Chiapas".
16:45-17:00	Luis Ernesto Cruz Ocaña "El estudio de los movimientos religiosos desde un enfoque de los estudios culturales".	Gabriela Valencia Ruiz "La cultura del café y las transformaciones en la vida cotidiana".		Luis López Díaz "La llegada del Chulel en el ser olol tsolsil de Chamula".	

Fecha Lugar	27 de noviembre	28 de noviembre		29 de noviembre
	Lugar: Centro de Convenciones Manuel Velasco Suárez	Lugar: Sala de usos múltiples. Biblioteca Central	Lugar: Sala de proyecciones. Biblioteca Central	Lugar: Sala de usos múltiples. Biblioteca Central
17:00-18:00	<p align="center">Conferencia Magistral Eduardo Restrepo “La pertinencia de los estudios culturales, en los actuales contextos y su articulación con las ciencias sociales” Modera: Juan Pablo Zebadúa Carbonell</p>	<p align="center">Mesa de trabajo “Fútbol, sociedad y cultura. Prácticas simbólicas y globalización”. Modera: Juan Carlos Cabrera Pons</p>	<p align="center">Mesa de trabajo “Temas actuales de los Estudios Culturales en Chiapas”. Coordinadores: Fredy Vázquez Pérez y Rigoberto Martínez Sánchez</p>	Línea 4 : Juventud Migración
		<p>Juan Pablo Zebadúa Carbonell “Medios de comunicación, globalización y fútbol. Imaginarios y discursos en la mundialización de la rivalidad entre el Barcelona y el Real Madrid”.</p>	<p>Por definir...</p>	<p>Tania Cruz Salazar “Selváticos cowboys. La condición juvenil de Tzeltales en California”.</p>
		<p>Daniel Zambaglione “El cuerpo y sus marcas como señal de identidad”.</p>		<p>Iván Pórraz Gómez “¡Waking up from the American Dream!”.</p>
		<p>Homero Ávila Landa “Estudios sobre fútbol desde la antropología. Un acercamiento a un estado del arte”.</p>		<p>Patricia Tavares de Freitas “Migración y Trabajo: experiencia social de jóvenes bolivianos/as en la industria de confección entre San Pablo y Buenos Aires”.</p>

Fecha Lugar	27 de noviembre		28 de noviembre		29 de noviembre
	Lugar: Centro de Convenciones Manuel Velasco Suárez	Lugar: Sala de proyecciones Biblioteca Central	Lugar: Sala de usos múltiples. Biblioteca Central	Lugar: Sala de proyecciones Biblioteca Central	Lugar: Centro de Convenciones Manuel Velasco Suárez
18:00-18:15	Preguntas / Comentarios.		José de Jesús García Flores	(Continuación Mesa de trabajo "Temas actuales de los Estudios Culturales en Chiapas")	Ceremonia de Graduación de los alumnos de la Primera Promoción de la Maestría de los Estudios Culturales en Chiapas de la Facultad de Humanidades Campus VI. 1.-Bienvenida y presentación 2.-Espacio musical 3.-Entrega de documentos 4.- Tuna Unach
18:15-18:30	RECESO		"El otro fútbol. Historias de un juego en 3d con un dispositivo interactivo de bajo consumo energético".		
18:30-19:00	Presentación del Libro "La educación menonita en una sociedad autogestiva" Olivia Trevizo Presenta: Patricia Islas Salinas y Nancy Leticia Hernández Reyes		Juan C. Cabrera Pons "Nunca caminarás solo. Consideraciones en torno al cántico de estadio".		
19:00-19:20	Vestíbulo del Centro de Convenciones Manuel Velasco Suárez Muestra gastronómica Regional por alumnos y profesores de la UNICACH. Venta de ámbar	Mesa de Educación para la interculturalidad Dra. Nancy Leticia Hernández Reyes Mesa de Educación para la interculturalidad	Francisco Gabriel Ruiz Sosa "La Estética trascendental en el fútbol del Barcelona en la Era de Pep Guardiola".		
19:20-19:40		Rosana Santiago García y José Oscar Gordillo Guillen "El subsistema de la Educación Básica de Chiapas, <i>un fracaso conocido</i> ".	Continuación Mesa de trabajo "Fútbol, sociedad y cultura. Prácticas simbólicas y globalización".		
19:40-20:00		Linda Paola Ospina Díaz "Experiencias desde la cátedra UNESCO".			
20:00-20:20		María Teresa Alfaro Castellanos "La interculturalidad en los CAM ante la atención a la diversidad de n.e.e.".			
					CLAUSURA

Fecha Lugar	27 de noviembre	28 de noviembre	29 de noviembre
	Lugar: Parque Hundido de la Universidad Autónoma de Chiapas Programa Cultural	Lugar: Sala de usos múltiples. Biblioteca Central Programa Cultural	
20:00-20:30	Concierto de Rock Conejo Blues	Muestra gastronómica Danza del grupo <i>Panaelli</i> Música Tradicional Maya de Luis y Andrés López Díaz	
20:30-21:00	Vayijel		